

หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ ภาควิชาบาลีและสันสกฤต
คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๐

๑. ชื่อหลักสูตร

- ๑.๑ ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์
- ๑.๒ ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Programme in Pali Buddhism

๒. ชื่อปริญญา

- ๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย : พุทธศาสตรบัณฑิต (บาลีพุทธศาสตร์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Pali Buddhism)
- ๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย : พธ.บ. (บาลีพุทธศาสตร์)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Pali Buddhism)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาบาลีและสันสกฤต คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๔. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๔.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้แตกฉานในภาษาบาลีพระไตรปิฎก
- ๔.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการเผยแผ่พระพุทธศาสนา

๕. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเอก	๔๖	หน่วยกิต
๒.๒.๓ วิชาโท	๑๘	หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๕๐	หน่วยกิต

โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเฉพาะสาขา	๖๔	หน่วยกิต
๑) วิชาบังคับ	๔๖	หน่วยกิต
๒) วิชาเลือก	๑๘	หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๔๐	หน่วยกิต
๖. รายวิชาในหลักสูตร		
๖.๑ โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท		
๖.๑.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต		
ดูรายละเอียดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะ		
พุทธศาสตร์		
๖.๑.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต		
๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต		
๐๐๐ ๑๕๑ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๑		(๒)(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๑๕๒ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๒		๑(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๒๕๓ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๓		(๒)(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๒๕๔ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๔		๑(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๓๕๕ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๕		(๒)(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๓๕๖ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๖		๑(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๔๕๗ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๗		๑(๑-๒-๔)
๐๐๐ ๒๖๑ ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ		๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๑๐๑ ภาษาบาลี ๑		๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๑๐๒ ภาษาบาลี ๒		๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๒๐๓ ภาษาบาลี ๓		๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๒๐๔ ภาษาบาลี ๔		๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๐๕ ภาษาบาลี ๕		๒(๒-๐-๔)

๑๐๕ ๓๐๖ ภาษาบาลี ๖	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๒๐๗ อภิธาน	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๐๘ ชั้นหลักษณฺ์บาลีเบื้องต้น	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๐๙ อลังการบาลีเบื้องต้น	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๑๑๐ ประวัติคัมภีร์บาลี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๑๑ สันสกฤตพื้นฐาน	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๑๒ ศึกษาอิสระทางบาลีพุทธศาสตร์	๒(๐-๔-๔)

- หมายเหตุ**
๑. รายวิชาธรรมะภาคปฏิบัติ ๑-๗ และ ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ มีลักษณะวิชาเหมือนวิชาแกนพระพุทธศาสนาในสาขาวิชาอื่น
 ๒. รายวิชาธรรมะภาคปฏิบัติ ๑, ๓, ๕ บังคับเรียนโดยไม่นับหน่วยกิต

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๕ ๓๑๓ หลักธรรมในพระบรมราชาวาท	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๑๔ อิทธิพลภาษาบาลีที่มีต่อวัฒนธรรมไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๑๕ การศึกษาภาษาบาลีของคณะสงฆ์ไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๑๖ ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๑๗ สัมมนาปัญหาภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)

ข. วิชาเอก ๔๖ หน่วยกิต

๑๐๕ ๒๑๘ ภิกขุวิภังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๑๙ ภิกขุณีวิภังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๒๐ ทีฆนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๒๑ มัชฌิมนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๓๒๒ ขุททกนิกายปาติ ๑	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๒๓ ขุททกนิกายปาติ ๒	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๒๔ ธีมมสังคณีและวิภังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๓๒๕ ธาตุกถาและบุคคลบัญญัติปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๖ มหาวรรคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๗ จุลวรรคและปริวารปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๘ สังยุตตนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๙ อังคุตตรนิกายปาติ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๐ ขุททกนิกายปาติ ๓	๒(๒-๐-๔)

๑๐๕ ๔๓๑	ขุททกนิกายปาติ ๔	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๒	กถาวัตถุปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๓๓	ยมกปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๓๔	ปฏิฐานปาติ	๓(๓-๐-๖)

ค. วิชาโท ๑๘ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ วิชาเอก-โท ต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาอื่นสาขาหนึ่ง จำนวน ๑๘ หน่วยกิต เป็นวิชาโท หรือศึกษาวิชาโทวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

นิสิตที่ประสงค์จะเลือกศึกษาสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์เป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชา ในสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ จำนวน ๑๘ หน่วยกิต ตามองค์ประกอบดังต่อไปนี้

- (๑) วิชาบังคับ ๑๒ หน่วยกิต คือ ภาษาบาลี ๑, ภาษาบาลี ๒, ภาษาบาลี ๓ ภาษาบาลี ๔, ภาษาบาลี ๕, ภาษาบาลี ๖
- (๒) วิชาเลือก ๖ หน่วยกิต คือ ให้เลือกศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๑.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ วิชาเอก-โท ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิด สอนใน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวน ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๒ โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว

๖.๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๖.๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

ข. วิชาเฉพาะสาขา ๖๔ หน่วยกิต

(๑) วิชาบังคับ ๔๖ หน่วยกิต

๑๐๕ ๒๑๘	ภิกขุวิมังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๑๙	ภิกขุณีวิมังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๒๐	ทีฆนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๒๒๑	มัชฌิมนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๓๒๒	ขุททกนิกายปาติ ๑	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๒๓	ขุททกนิกายปาติ ๒	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๒๔	ธัมมสังคณีและวิมังคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๓๒๕	ธาตุกถาและปุคคลบัญญัติปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๖	มหาวรรคปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๗	จุลวรรคและปริวารปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๘	สังยุตตนิกายปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๒๙	อังคุตตรนิกายปาติ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๐	ขุททกนิกายปาติ ๓	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๑	ขุททกนิกายปาติ ๔	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๒	กถาวัตถุปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๓๓	ยมกปาติ	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๓๔	ปฏิฐานปาติ	๓(๓-๐-๖)

(๒) วิชาเลือก ๑๘ หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชา ดังนี้

(๒.๑) กลุ่มวิชาบาลีพุทธศาสตร์ ๑๒ หน่วยกิต

๑๐๕ ๓๓๕	ธรรมบทวิเคราะห์	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๓๖	ปทวิจารณ์	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๓๗	ฉันทวิจารณ์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๓๘	วากยสังสยที่ปนี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๓๙	เปรียบเทียบธาตุในคัมภีร์สังฆททวิเสสกับธาตุในสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๔๐	หลักและวิธีอธิบายคัมภีร์อรรถกถาและฎีกา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๓๔๑	หลักและวิธีถ่ายทอดภาษา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๕ ๔๔๒	ปัญหาวิสัยชนาสมันตปาสาทิกา	๓(๓-๐-๖)

(๒.๒) กลุ่มวิชาพระพุทธศาสนา ๖ หน่วยกิต

๑๐๑ ๓๐๗	พุทธปรัชญาเถรวาท	๓(๓-๐-๖)
๑๐๑ ๓๐๘	วิสุทธิมัคคศึกษา	๓(๓-๐-๖)

๑๐๑ ๔๑๓	พุทธศิลป์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๑ ๓๑๘	เปรียบเทียบเถรวาทกับมหายาน	๒(๒-๐-๔)
๑๐๑ ๓๒๔	ชีวิตและผลงานของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา	๒(๒-๐-๔)
๑๐๑ ๓๒๕	พุทธธรรมกับสังคมไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๑ ๔๓๘	มิลินทปัญหาศึกษา	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๓๔๓	การเผยแผ่ศาสนาในประเทศไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๕ ๔๔๔	พระไตรปิฎกสัมพันธ์	๒(๒-๐-๔)

๖.๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาบาลีพุทธศาสตร์ วิชาเอกเดี่ยว ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิด สอน ในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๗. คำอธิบายรายวิชา

๗.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

๐๐๐ ๑๕๑ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๑ (๒)(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation I)

ศึกษาความเป็นมา ความหมาย หลักการ วิธีการ และประโยชน์ของการปฏิบัติ กรรมฐาน อารมณ์ของสมถกรรมฐาน ๔๐ วิปัสสนาภูมิ ๖ สติปัฏฐาน ๔ หลักธรรมที่ควรรู้ ได้แก่ ภาวนา ๓ นิमित ๓ สมาธิ ๓ รูปฌาน ๔ อรูปฌาน ๔ วสี ๕ นิ वर्ณ ๕ อรูปกิเลส ๑๑ ให้มีความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติและนำไปใช้ ฝึกปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานโดยการเดิน จงกรรม ๑ ระยะเวลา นั่งกำหนด ๑ ระยะเวลา หรือ ๒ ระยะเวลา

๐๐๐ ๑๕๒ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๒ ๑(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation II)

ศึกษาหลักการและวิธีการปฏิบัติกายานุปัสสนาสติปัฏฐานในมหาสติปัฏฐานสูตร และ อานาปานสติสูตร วิธีการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานทั้งแบบสมถยานิกะและวิปัสสนายานิกะ หลักธรรมที่ควรรู้ ได้แก่ สิกขา ๓ วิชชา ๓ และสามัญญลักษณะ ๓ ฝึกปฏิบัติวิปัสสนา กรรมฐาน โดยการเดินจงกรรม ๒ ระยะเวลา นั่งกำหนด ๒ ระยะเวลา ส่งและสอบอารมณ์

๐๐๐ ๒๕๓ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๓ (๒)(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation III)

ศึกษาหลักการและวิธีการปฏิบัติเวทนานุปัสสนาสติปัฏฐานในมหาสติปัฏฐานสูตร วิธีการ
ปรับอินทรีย์ & หลักธรรมที่ควรรู้ ได้แก่ วิปปลาสน ๓ อภิญญา ๖ วิสุทธิ ๗ วิชชา ๘ ฝึก
ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานโดยการเดินจงกรม ๓ ระยะ นั่งกำหนด ๓ ระยะ ส่งและสอบอารมณ์

๐๐๐ ๒๕๔ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๔ ๑(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation IV)

ศึกษาหลักการและวิธีการปฏิบัติจิตตานุปัสสนาสติปัฏฐานในมหาสติปัฏฐานสูตร
กระบวนการเกิดของไตรสิกขาและไตรลักษณ์ หลักธรรมที่ควรรู้ ได้แก่ วิปัสสนูปกิเลส ๑๐
วิปัสสนาญาณ ๑๖ ฝึกปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานโดยการเดินจงกรม ๔ ระยะ นั่งกำหนด ๔ ระยะ
ส่งและสอบอารมณ์

๐๐๐ ๓๕๕ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๕ (๒)(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation V)

ศึกษาหลักการและวิธีการปฏิบัติธัมมานุปัสสนาสติปัฏฐานในมหาสติปัฏฐานสูตร
กระบวนการเกิดดับของรูปนามตามแนวปฏิจจสมุปบาท หลักธรรมที่ควรรู้ ได้แก่ โพธิปักขีย-
ธรรม ๓๗ ฝึกปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานโดยการเดินจงกรม ๕ ระยะ นั่งกำหนด ๕ ระยะ ส่ง
และสอบอารมณ์

๐๐๐ ๓๕๖ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๖ ๑(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation VI)

ศึกษาหลักการและวิธีการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานในพระสูตรที่เชื่อมโยงกับมหาสติปัฏ
ฐานสูตร เช่นอปินณกสูตร สติสูตร อากาการบรรลุมรรคผลและคุณธรรมของพระอริยบุคคล
ฝึกปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานโดยการเดินจงกรม ๖ ระยะ นั่งกำหนด ๖ ระยะ ส่งและสอบ
อารมณ์

๐๐๐ ๔๕๗ ธรรมะภาคปฏิบัติ ๗ ๑(๑-๒-๔)

(Buddhist Meditation VII)

ศึกษาวิธีการปฏิบัติกรรมฐาน สภาวะธรรมที่เกิดดับในขณะปฏิบัติ วิธีการแก้สภาวะธรรม
ของสำนักปฏิบัติธรรมในสมัยปัจจุบันเปรียบเทียบกับมหาสติปัฏฐานสูตร ฝึกปฏิบัติวิปัสสนา-
กรรมฐานโดยการเดินจงกรม และนั่งกำหนด ส่งและสอบอารมณ์

๐๐๐ ๒๖๑ ธรรมะภาคภาษาอังกฤษ ๒(๒-๐-๔)

(Dhamma in English)

ศึกษาศัพท์ธรรมะทางพระพุทธศาสนาที่นิยมใช้กันแพร่หลายในภาษาอังกฤษ และหนังสือ
ที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา ที่นักปราชญ์ได้รจนาไว้เป็นภาษาอังกฤษ

- ๑๐๕ ๑๐๑ ภาษาบาลี ๑ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali I)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในสนธิ-
 กัณฑ์ ๕๑ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๑๐๒ ภาษาบาลี ๒ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali II)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในนามกัณฑ์
 ๒๑๙ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๒๐๓ ภาษาบาลี ๓ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali III)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในอาขยาต
 กัณฑ์ ๑๑๘ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๒๐๔ ภาษาบาลี ๔ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali IV)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในกัปปิธาน-
 กัณฑ์ ๑๐๐ สูตร อุณาทีกัณฑ์ ๕๐ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๓๐๕ ภาษาบาลี ๕ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali V)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในการก-กัณฑ์
 ๔๕ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๓๐๖ ภาษาบาลี ๖ ๒(๒-๐-๔)
 (Pali VI)
 ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีสำเร็จรูปอุททาหรณ์ของสูตร ตามสูตรในสมาส-กัณฑ์
 ๒๘ สูตร ตัทธิตกัณฑ์ ๖๒ สูตร จากคัมภีร์กัจจายนะและคัมภีร์ปทฐปตีติ
- ๑๐๕ ๒๐๗ อภิธาน ๒(๒-๐-๔)
 (Abhidhana)
 ศึกษากลุ่มศัพท์ต่าง ๆ ที่เป็นของบุคคล สัตว์ สถานที่ ธรรมชาติและหมวดธรรม ที่
 จัดแบ่งเป็นกัณฑ์จากคัมภีร์อภิธานปปทีปิกา
- ๑๐๕ ๓๐๘ ฉันทลักษณ์บาลีเบื้องต้น ๒(๒-๐-๔)
 (Introduction to Pali Prosody)
 ศึกษาประวัติความเป็นมาของคัมภีร์วุตติโตทัย ขอบข่ายเนื้อหาในคัมภีร์ ศึกษาถ้อยคำ
 สำนวนที่ใช้ในฉันทลักษณ์ ครุและลหุ ประเภทของฉันท์ ประเภทของคาถา ฉัปปัจจยวิภาค มี

วิธีปัดถารนัย เป็นต้น และความแตกต่างระหว่างวรรณฉันทและมาตราฉันท ฝึกแต่งฉันทตามที่กำหนดให้

๑๐๕ ๔๐๙ อลังการบาลีเบื้องต้น ๒(๒-๐-๔)

(Introduction to Pali Alankara)

ศึกษาประวัติความเป็นมาของคัมภีร์สุโขธาลังการ ขอบข่ายเนื้อหาในคัมภีร์ศึกษา ข้อบกพร่อง และข้อดีเด่นของการใช้ภาษาบาลี วิธีการแก้ไขข้อบกพร่อง ศึกษาวิธีการใช้สำนวนภาษาอันไพเราะของบทประพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ และอรรถรสของภาษาบาลี

๑๐๕ ๑๑๐ ประวัติคัมภีร์บาลี ๒(๒-๐-๔)

(History of Pali Canon)

ศึกษากำเนิดและพัฒนาการภาษาบาลี ประวัติความเป็นมาและการสืบต่อคัมภีร์บาลี แบบปรัมปรากตา ศึกษาประเภทคัมภีร์บาลีพระไตรปิฎก อรรถกถา ฎีกา อนุฎีกา โยชนา สัททวิเสส ปกรณวิเสส พงศาวดารในพระพุทธศาสนา ศึกษารูปแบบและเนื้อหาแห่งคัมภีร์แต่ละประเภท

๑๐๕ ๔๑๑ สันสกฤตพื้นฐาน ๒(๒-๐-๔)

(Introduction to Sanskrit)

ศึกษาการแจกรูปคำนาม คุณศัพท์ สังขยา สรรพนาม อพยยศัพท์ กิริยาอาขยาด สารวจธาตุกะ วาจกต่าง ๆ กิริยากฤต นามกฤต ตัทธิต สมาส และสนธิ พร้อมทั้งตัวอย่าง การใช้ และฝึกทำแบบฝึกหัดตามที่กำหนด

๑๐๕ ๔๑๒ ศึกษาอิสระทางบาลีพุทธศาสตร์ ๒(๐-๔-๔)

(Independent Study on Pali Buddhism)

ศึกษาค้นคว้าวิจัยภาคสนามทางบาลีพุทธศาสตร์ ที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจการทางพระพุทธศาสนา โดยความเห็นชอบ และควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา

๗.๒ วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต ในโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๕ ๓๑๓ หลักธรรมในพระบรมราโชวาท ๒(๒-๐-๔)

(Dhamma in His Majesty King IX's Discourses)

ศึกษาพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เกี่ยวกับหัวข้อธรรมหลักธรรมในบาลีพระไตรปิฎก ที่ทรงนำมาประยุกต์ใช้ในวโรกาสต่าง ๆ

๑๐๕ ๓๑๔ อิทธิพลภาษาบาลีที่มีต่อวัฒนธรรมไทย ๒(๒-๐-๔)

(Influences of Pali in Thai Culture)

ศึกษากำเนิดและพัฒนนาการของวัฒนธรรมไทย อิทธิพลของภาษาบาลีที่มีต่อวัฒนธรรมไทย เช่น การตั้งชื่อ คุณและโทษของอักขระ ความหมายของอักขระแต่ละตัว รวมทั้งวิธีสาธยายให้ถูกอักขระในสังฆกรรมและพิธีกรรมต่าง ๆ

๑๐๕ ๓๑๕ การศึกษาภาษาบาลีของคณะสงฆ์ไทย ๒(๒-๐-๔)

(Pali Study of Thai Sangha)

ศึกษาประวัติและพัฒนนาการการศึกษาภาษาบาลีของคณะสงฆ์ไทย วิเคราะห์ โครงสร้าง การศึกษาแบบวงศ์ปริยัติ และการศึกษาสงฆ์ภายใต้พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติฉบับปัจจุบัน

๑๐๕ ๔๑๖ ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาบาลี ๒(๒-๐-๔)

(Research Methodology in Pali)

ศึกษาจากผลงานวิจัย ที่ปรากฏทางภาษาบาลีได้ศึกษาไว้ ที่นำเสนอด้วยภาษาบาลี โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนดให้

๑๐๕ ๔๑๗ สัมมนาปัญหาภาษาบาลี ๒(๒-๐-๔)

(Seminar on Pali Problems)

สัมมนาปัญหาภาษาบาลีในประเด็นต่าง ๆ เสนอรายงานการค้นคว้าและรายงานประกอบการสัมมนา

ข. วิชาเอก ๔๖ หน่วยกิต

๑๐๕ ๒๑๘ ภิกขุวิภังคปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Bhikkhuvibanga Pali)

ศึกษามูลเหตุของการบัญญัติสิกขาบทสำหรับพระภิกษุ การบัญญัติสิกขาบทตามลำดับประเภทของสิกขาบท คือ ปาราชิก ๔ สังฆาทิเสส ๑๓ อนิยต ๒ นิสัคคีย์ปาจิตตีย์ ๓๐ ปาจิตตีย์ ๙๒ ปาฏิเทสนีเย ๔ เสขิเย ๗๕ และอธิกรณสมณะ ๗

๑๐๕ ๒๑๙ ภิกขุณีวิภังคปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Bhikkhunivibanga Pali)

ศึกษามูลเหตุของการบัญญัติสิกขาบทสำหรับพระภิกษุณี การบัญญัติสิกขาบทตามลำดับประเภทของสิกขาบท คือ ปาราชิก ๘ สังฆาทิเสส ๑๗ อนิยต ๒ นิสัคคีย์ปาจิตตีย์ ๓๐ ปาจิตตีย์ ๑๑๖ ปาฏิเทสนีเย ๘ เสขิเย ๗๘ และอธิกรณสมณะ ๗ โดยเปรียบเทียบกับสิกขาบทของพระภิกษุ

๑๐๕ ๒๒๐ ทีฆนิกายปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Dighanikaya Pali)

ศึกษาการจัดนิกาย การจัดเป็น ๓ วรรค เนื้อหาพระสูตรทั้ง ๓๔ สูตร วิเคราะห์เหตุเกิดสถานที่ บุคคลสำคัญ หลักธรรม และพระสูตรที่กำหนดให้

๑๐๕ ๒๒๑ มัชฌิมนิกายปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Majjhimanikaya Pali)

ศึกษาการจัดนิกาย การจัดเป็น ๑๕ พรรค เนื้อหาพระสูตร ๑๕๒ สูตร วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญ หลักธรรม และพระสูตรที่กำหนดให้

๑๐๕ ๓๒๒ ขุททกนิกายปาฬิ ๑ ๒(๒-๐-๔)

(Khuddakanikaya Pali I)

ศึกษาการจัดนิกายและจัดเป็นขุททกปาฐะ ธรรมบท อุทาน อิติวุตตกะ สุตตนิบาต วิมานวัตถุ เปตวัตถุ เถรคาถา เถรีคาถา เนื้อหา เหตุเกิด สถานที่ และบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง หลักธรรม และฉันทลักษณะ

๑๐๕ ๓๒๓ ขุททกนิกายปาฬิ ๒ ๒(๒-๐-๔)

(Khuddakanikaya Pali II)

ศึกษาชาดก การจัดเป็นนิบาต ๒๑ นิบาต ๑ มหานิบาต การแบ่งเป็นวรรค เนื้อหา ชาดก ๕๔๗ ชาดก วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง สภาพสังคม การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และหลักธรรมสำคัญ

๑๐๕ ๓๒๔ ธัมมสังคณีและวิภังคปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Dhammasangani and Vibhanga Pali)

ศึกษาโครงสร้างการจัดเป็นมาติกาและกัณฑ์ การจัดหลักธรรมตามนัยพระสูตรและ นัย พระอภิธรรม การรวบรวมเป็นหมวดหมู่และการวิเคราะห์แยกแยะ

๑๐๕ ๓๒๕ ธาตุกถาและปุคคลบัญญัติปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Dhatukatha and Puggalapannatti Pali)

ศึกษาโครงสร้างการจัดหลักธรรมในธาตุกถา มีขันธ์ อายตนะ ธาตุ สัจจอินทริย์ ปฏิจจสมุปบาท และการจัดหลักธรรมในปุคคลบัญญัติ เช่น ขันธบัญญัติ อายตนบัญญัติ ธาตุ บัญญัติ สัจจบัญญัติ อินทริยบัญญัติ ปุคคลบัญญัติ และอเนกปุคคลบัญญัติ

๑๐๕ ๔๒๖ มหาวรรคปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Mahavagga Pali)

ศึกษาชั้นธกะ ๑๐ ชั้นธกะ เน้นความหมาย เนื้อหา และวิธีการจัดเป็นชั้นธกะ ประวัติของพระพุทธเจ้าตั้งแต่ตรัสรู้จนถึงแสดงโอวาทปาฏิโมกข์ พฤติกรรมของพระฉัพพคีย์-วัตร ต่าง ๆ ของพระสงฆ์ในสมัยพุทธกาล พระพุทธานุญาตต่าง ๆ เช่น การเข้าพรรษา การออกพรรษา การถวายกุฐิน และความเป็นอยู่ของประชาชนในสมัยพุทธกาล

๑๐๕ ๔๒๗ จุลวรรคและปริวารปาฬิ ๓(๓-๐-๖)

(Cullavagga and Parivara Pali)

ศึกษาชั้นธกะ ๑๒ ชั้นธกะ เน้นความหมาย เนื้อหา และวิธีการจัดเป็นชั้นธกะ การทำวินัยกรรมต่าง ๆ เช่น ปริวาสกรรม วิธีระงับอธิกรณ์ ประวัติการทำสังคายนาครั้งที่ ๑ ครั้งที่ ๒ และวิธีสรุปเนื้อหาสาระของพระวินัยปิฎก

๑๐๕ ๔๒๘ สังยุตตนิกายปาลี

๓(๓-๐-๖)

(Samyuttanikaya Pali)

ศึกษาการจัดนิกาย การจัดเป็น ๕๖ สังยุตต์ ๑๘๕ วรรค ๓ เปยยาล และ ๑ อันตรเปยยาล เนื้อหาพระสูตร ๗,๗๖๒ สูตร วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญ หลักธรรม และพระสูตรที่กำหนดให้

๑๐๕ ๔๒๙ อังคุตตรนิกายปาลี

๒(๒-๐-๔)

(Anguttaranikaya Pali)

ศึกษาการจัดนิกาย การจัดเป็น ๑๑ นิบาต ๒๘ ปัณณาสก ๑๖๔ วรรค ๑๒ เปยยาล เนื้อหาพระสูตร ๙,๕๕๗ สูตร วิเคราะห์เหตุเกิด สถานที่ บุคคลสำคัญ หลักธรรม และพระสูตรที่กำหนดให้

๑๐๕ ๔๓๐ ขุททกนิกายปาลี ๓

๒(๒-๐-๔)

(Khuddakanikaya Pali III)

ศึกษาการจัดเป็นมหานิเทศ จุฬนิทเทศและปฏิสัมภิทามัคค์ เนื้อหาพระสูตร ๑๖ สูตร ปัญหาของมานพ ๑๖ คน ชัคควิสาณสูตร และวิเคราะห์หลักธรรมสำคัญ

๑๐๕ ๔๓๑ ขุททกนิกายปาลี ๔

๒(๒-๐-๔)

(Khuddakanikaya Pali IV)

ศึกษาการจัดเป็นอปทาน พุทธวังสะและจரியปิฎก ประวัติในอดีตของพระพุทธเจ้า ๒๔ พระองค์ พระเถระ ๔๒๐ องค์ พระเถรี ๔๐ องค์ และพระชาติสำคัญ ที่บำเพ็ญ ทาน บารมี ศีล บารมี และเนกขัมม บารมีของพระพุทธเจ้าโคดม

๑๐๕ ๔๓๒ กถาวัตถุปาลี

๓(๓-๐-๖)

(Kathavatthu Pali)

ศึกษาวิธีแบ่งเนื้อหา คัมภีร์ กถาวัตถุ เป็น ๒๓ วรรค วิธีการถามตอบชำระพระธรรม-วินัยให้บริสุทธิ์ในสังคายนาครั้งที่ ๓ และวิเคราะห์แนวความคิดทางปรัชญา

๑๐๕ ๔๓๓ ยมกปาลี

๓(๓-๐-๖)

(Yamaka Pali)

ศึกษาโครงสร้างการจัดหลักธรรมเป็น ๑๐ ยมก คือ มูลยมก ชั้นธยมก อายตนะ-ยมก ธาตุยมก สัจจยมก สังขารยมก อนุสสยมก จิตตยมก รัมมยมก และอินทริยยมก แต่ละยมก

ประกอบด้วยอุทเทส และนิทเทส (บทขยาย) ความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับประวัติของ พระพุทธ
โฆษาจารย์

๑๐๕ ๔๓๔ ปัทธานปาไล

๓(๓-๐-๖)

(Patthana Pali)

ศึกษาวิธีการแบ่งเป็นวาระ ติกะ และทูกะ เน้นปัจจัย ๒๔ อันเป็นปัจจัยให้ธรรม
ทั้งหลายเกิดขึ้น และแสดงความเป็นอนัตตาแห่งสรรพสิ่ง

๗.๓ วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต ในโครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ในโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท

ข. วิชาเฉพาะสาขา ๖๔ หน่วยกิต

๑) วิชาบังคับ ๔๖ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาเอกในโครงสร้างที่ ๑ วิชา เอก-โท

๒) วิชาเลือก ๑๘ หน่วยกิต

(๑) กลุ่มวิชาบาลีพุทธศาสตร์ ๑๒ หน่วยกิต

๑๐๕ ๓๓๕ ธรรมบทวิเคราะห์

๒(๒-๐-๔)

(Dhammapada Analysis)

ศึกษาคาถาพระธรรมบท ตามนัยวิธีของฉันทน์ อลังการ และไวยากรณ์ ตามหลักคัมภีร์วุต
โตทัย สุโพธลังการ และกลุ่มคำภีร์ไวยากรณ์สายกัจจายนะ โมคคัลลานะ และสัททนีติ

๑๐๕ ๔๓๖ ปทวิจารณ์

๒(๒-๐-๔)

(Pada Vicara)

ศึกษาบทและอรรถที่เข้าใจยาก พร้อมทั้งวิเคราะห์และวิจารณ์รากศัพท์ และแจกปทมาลา
ตามมติไวยากรณ์ ตามที่แสดงไว้ในคัมภีร์ปทสังคหะ ปทวิจารณ์และปทวิจารณ์ฐิติ

๑๐๕ ๓๓๗ ฉันทวิจารณ์

๓(๓-๐-๖)

(Prosody Critique)

ศึกษาลักษณะโครงสร้างของฉันทน์ ตามที่ปรากฏในคัมภีร์ฉันทน์ต่างๆ เช่น วฤตตรตนากร-
วุตโตทัย ฉันทโฆฏฐี ฉันทโฆฏฐีฎีกา ปิงคลฉันทสูตร และฉันทโฆฏฐีตถ เมทินี โดยศึกษา ใน
ลักษณะเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่าง

๑๐๕ ๔๓๘ วากยสังสยทีปนี

๒(๒-๐-๔)

(Vakyasamsaya Dipani)

ศึกษาลักษณะโครงสร้างของภาษาบาลี รวมทั้งหลักและวิธีการใช้ของแต่ละประโยค
โดยการนำเอาประโยคบาลีจากพระไตรปิฎก อรรถกถา และฎีกา มาประกอบ

๑๐๕ ๓๓๙ **เปรียบเทียบธาตุในคัมภีร์สหทวิเสสกับธาตุในสันสกฤต** ๓(๓-๐-๖)

(Comparative Roots in Sattavises Pali Text and Sanskrit Text)

ศึกษาเปรียบเทียบธาตุหรือรากศัพท์ที่แสดงไว้ในคัมภีร์สหทวิเสส ธาตุมาลา กับธาตุในภาษาสันสกฤตที่แสดงไว้ในคัมภีร์ทวิเสสธาตูปาฐะ

๑๐๕ ๔๔๐ **หลักและวิธีอธิบายคัมภีร์อรรถกถาและฎีกา** ๓(๓-๐-๖)

(Principle and Method of Explanation on Commentary and Sub-commentary)

ศึกษาวิธีอธิบายความของพระอรรถกถาจารย์และพระฎีกาจารย์ พร้อมทั้งหลักการแต่งการแปลอรรถกถา ฎีกา โดยเน้นระเบียบกฎเกณฑ์ และแนวทางการเขียน การแปลอรรถกถา ฎีกา

๑๐๕ ๓๔๑ **หลักและวิธีถ่ายถอดภาษา** ๓(๓-๐-๖)

(Principle and Method of Transliteration)

ศึกษาทฤษฎีและหลักการในการถ่ายถอดภาษาตามหลักภาษาศาสตร์ เปรียบเทียบให้เห็นการถ่ายถอดภาษาบาลีเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาบาลี

๑๐๕ ๔๔๒ **ปัญหาวิสัยชนาสมันตปาสาทิกา** ๓(๓-๐-๖)

(Question and Explanation on Samantapasadika)

ศึกษาลักษณะและการวิจารณ์และอธิบายศัพท์ ตามกฎไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้อง พร้อมด้วย การจำแนกประโยค การขยายอรรถกถา บอกลุปจรรย์ และแสดงวิเคราะห์และวินิจฉัยศัพท์ ต่างๆ เป็นต้น โดยศึกษาเนื้อหาตามคัมภีร์สมันตปาสาทิกา

(๒) กลุ่มวิชาพระพุทธศาสนา ๖ หน่วยกิต

๑๐๑ ๓๐๗ **พุทธปรัชญาเถรวาท** ๓(๓-๐-๖)

(Theravada Buddhist Philosophy)

ศึกษาอภิปรัชญา ญาณวิทยา จริยศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์ในพุทธปรัชญาเถรวาท โดยเปรียบเทียบกับลัทธิปรัชญาสำนักอื่นทั้งตะวันตกและตะวันออก

๑๐๑ ๓๐๙ **วิสุทธิมัคคศึกษา** ๓(๓-๐-๖)

(Visuddhimagga Studies)

ศึกษาโครงสร้างและหลักธรรมสำคัญของวิสุทธิมรรค และอิทธิพลของวิสุทธิมรรคที่มีต่อ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาและวิถีชีวิตไทย

๑๐๑ ๓๒๔ **ชีวิตและผลงานของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา** ๒(๒-๐-๔)

(Life and Works of Buddhist Scholars)

ศึกษาชีวประวัติและผลงานของนักปราชญ์ทางพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทและมหายาน ด้านการแต่งหนังสือและแปลคัมภีร์พระพุทธศาสนา

๑๐๑ ๓๒๕ พุทธธรรมกับสังคมไทย

๒(๒-๐-๔)

(Buddhadhamma and Thai Society)

ศึกษาอิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อสังคมไทย ความเข้าใจพุทธธรรม การใช้พุทธธรรมแก้ปัญหาชีวิตและสังคม แนวโน้มของความเชื่อและการปฏิบัติของชาวพุทธในปัจจุบัน และการวิจารณ์พระพุทธศาสนาของนักคิดไทยสมัยใหม่

๑๐๑ ๔๑๓ พุทธศิลปะ

๓(๓-๐-๖)

(Buddhist Arts)

ศึกษาพัฒนาการของพุทธศิลปะในอินเดีย และคลื่นพระพุทธศาสนาที่เข้าสู่ประเทศไทย ซึ่งสัมพันธ์กับสกุลศิลปะสมัยต่าง ๆ จนเกิดเป็นสกุลศิลปะในประเทศไทย ทั้งด้านประติมากรรม จิตรกรรม และสถาปัตยกรรม ปรัชญาธรรมวัตถุและความงามจากพุทธศิลปะสมัยต่างๆ ในประเทศไทยโดยอาศัยพุทธลักษณะ

๑๐๑ ๓๑๘ เปรียบเทียบเถรวาทกับมหายาน

๒(๒-๐-๔)

(Comparison between Theravada and Mahayana)

ศึกษาความแตกต่างและความเหมือนกันระหว่างเถรวาทกับมหายาน เปรียบเทียบสถานะและพระจริยาของพระพุทธเจ้า สถานะและบทบาทของพระโพธิสัตว์ คำสอนเรื่องธรรมกาย ทศบารมี ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปบาท นิพพาน และพิธีกรรมสำคัญของนิกายทั้งสอง

๑๐๑ ๔๓๘ มิลินทปัญหาศึกษา

๓(๓-๐-๖)

(Milindapanha Studies)

ศึกษาที่มาของมิลินทปัญหา เนื้อหาสาระ สำนวนภาษา วิธีการตอบปัญหาและแนวคิดทางปรัชญา

๑๐๕ ๓๔๓ การเผยแผ่ศาสนาในประเทศไทย

๒(๒-๐-๔)

(Propagation of Religions in Thailand)

ศึกษาการเผยแผ่ของศาสนาคริสต์ อิสลาม ฮินดู และซิกข์ ในประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เน้นหลักการ วิธีการ บทบาทขององค์กรศาสนานั้น ๆ และเปรียบเทียบกับ การเผยแผ่ของพระพุทธศาสนา

๑๐๕ ๔๔๔ พระไตรปิฎกสัมพันธ์

๒(๒-๐-๔)

(Relation of Tipitaka)

ศึกษาความสัมพันธ์ของโครงสร้าง เนื้อหา ภาษา และหลักธรรมในพระไตรปิฎก
