

หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาบาลี ภาควิชาบาลีและสันสกฤต
คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๐

๑. ชื่อหลักสูตร

- ๑.๑ ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาบาลี
๑.๒ ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Programme in Pali

๒. ชื่อปริญญา

- ๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย : พุทธศาสตรบัณฑิต (ภาษาบาลี)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Pali)
๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย : พธ.บ. (ภาษาบาลี)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Pali)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาบาลีและสันสกฤต คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๔. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๔.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาบาลี
๔.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถใช้ภาษาบาลีในการค้นคว้าและเผยแผ่พระพุทธศาสนา
๔.๓ เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถใช้ภาษาบาลีในการสอนและการศึกษาในระดับสูงขึ้นไปได้

๕. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเอก	๔๖	หน่วยกิต
๑) วิชาบังคับ	๓๖	หน่วยกิต
๒) วิชาเลือก	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๓ วิชาโท	๑๘	หน่วยกิต

๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๔๐	หน่วยกิต
โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว		
๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเฉพาะสาขา	๖๔	หน่วยกิต
๑) วิชาบังคับ	๓๖	หน่วยกิต
๒) วิชาเลือก	๒๘	หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๔๐	หน่วยกิต

๖. รายวิชา

๖.๑ โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท

๖.๑.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๖.๑.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาแกนพระพุทธศาสนา ในสาขาวิชาพระพุทธ-ศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต

 ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๖ ๓๐๑ ธรรมบทประยุกต์ ๒(๒-๐-๔)

๑๐๖ ๓๐๒ มลทินบัญญัติวิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

๑๐๖ ๓๐๓ ชินกาลมาลีปกรณ์ศึกษา ๒(๒-๐-๔)

๑๐๖ ๔๐๔ วิสุทธิมรรควิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

๑๐๖ ๔๐๕ มังคลัตถทีปนีวิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

 ข. วิชาเอก ๔๖ หน่วยกิต

(๑) วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต

๑๐๖ ๓๐๖	บาลีไวยากรณ์เบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๐๗	บาลีไวยากรณ์ขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๐๘	การใช้ภาษาบาลีเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๐๙	การใช้ภาษาบาลีขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๑๐	วรรณคดีบาลีศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๑๑	บาลีภาษาศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๑๒	พระวินัยปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๑๓	พระสุตตันตปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๑๔	พระอภิธรรมปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๑๕	ศึกษาศาสตร์ทางภาษาบาลี	๓(๐-๖-๖)
๑๐๖ ๔๑๖	บาลีอสังการศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๑๗	ฉันทลักษณ์	๓(๓-๐-๖)

(๒) วิชาเลือก ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๖ ๓๑๘	บาลีพระปริตร	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๒๐	สัมมนาภาษาบาลี	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๒๑	ปทรูปสิทธิศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๒๒	บาลีนิพนธ์ในประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๓๒๓	พงศาวดารบาลีในประเทศศรีลังกา	๒(๒-๐-๔)
๑๐๖ ๓๒๔	วิธีสอนภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๖ ๓๒๕	อักษรเขียนภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๖ ๓๒๗	คำบาลีในภาษาไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๖ ๔๓๓	จารึกบาลี	๓(๓-๐-๖)
๑๐๖ ๔๓๘	วรรณคดีชาดก	๒(๒-๐-๔)

ค. วิชาโท ๑๘ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาบาลี วิชาเอก-โท ต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาอื่นสาขาใดสาขาหนึ่ง จำนวน ๑๘ หน่วยกิต เป็นวิชาโท หรือศึกษาริชาโทวิชาใดวิชาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

นิสิตที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาภาษาบาลีเป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาใน สาขาวิชาภาษาบาลี จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต ตามองค์ประกอบดังต่อไปนี้

(๑) วิชาบังคับ ๒ วิชา ๖ หน่วยกิต คือ

๑๐๖ ๓๐๖, ๑๐๖ ๓๐๗

(๒) วิชาเลือก ๑๒ หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาภาษาบาลี อีกจำนวน ๑๒ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๑.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาบาลี วิชาเอก-โท ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวน ๖ หน่วยกิตโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๒ โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว**๖.๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต**

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๖.๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต**๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต**

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต**ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต**

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

ข. วิชาเฉพาะสาขา ๖๔ หน่วยกิต**(๑) วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต**

๐๖ ๓๐๖	บาลีไวยากรณ์เบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๐๗	บาลีไวยากรณ์ขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๐๘	การใช้ภาษาบาลีเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๐๙	การใช้ภาษาบาลีขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๑๐	วรรณคดีบาลีศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๑๑	บาลีภาษาศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๑๒	พระวินัยปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๑๓	พระสุตตันตปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๑๔	พระอภิธรรมปิฎกวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๑๕	ศึกษาอิสระทางภาษาบาลี	๓(๐-๖-๖)
๐๖ ๔๑๖	บาลีอรรถการศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๑๗	ฉันทลักษณ์	๓(๓-๐-๖)

(๒) วิชาเลือก ๒๘ หน่วยกิต

๐๖ ๓๑๘	บาลีพระปริตร	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๑๙	อภิธานปิฎกศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๒๐	สัมมนาภาษาบาลี	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๒๑	ปทรูปสัทศาสตร์ศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๒๒	บาลีนิพนธ์ในประเทศไทย	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๓๒๓	พงศาวดารบาลีในประเทศไทยศรีลังกา	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๓๒๔	วิธีสอนภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๓๒๕	อักษรเขียนภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๓๒๖	เปรียบเทียบวรรณคดีบาลีกับวรรณคดีไทย	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๓๒๗	คำบาลีในภาษาไทย	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๓๒๘	ชาดกวิเคราะห์	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๔๒๙	ปทมาลาศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๐	อภิธานมวารวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๑	สัมมนาพระไตรปิฎก	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๒	สมันตปาสาทิกาศึกษา	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๓	จารึกบาลี	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๔	จารึกพระเจ้าอโศก	๓(๓-๐-๖)
๐๖ ๔๓๕	สนทนาภาษาบาลี	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๔๓๖	กถาวัตถุวิเคราะห์	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๔๓๗	อภิธานมัตถสังคหวิเคราะห์	๒(๒-๐-๔)
๐๖ ๔๓๘	วรรณคดีชาดก	๒(๒-๐-๔)

๖.๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาบาลี วิชาเอกเดียว ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๗. คำอธิบายรายวิชา**๗.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต**

๑๐๖ ๓๐๑ ธรรมบทประยุกต์

๒(๒-๐-๔)

Applied Dhammapada)

ศึกษาวิเคราะห์เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุต์หลักธรรมในธรรมบท กับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๖ ๓๐๒ มิลินทปัญหาวិเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

Analytical Milindapanha)

ศึกษาวิเคราะห์ที่มาของมิลินทปัญหา โครงสร้าง เนื้อหาสาระ สำนวนภาษา และประยุต์หลักธรรมกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๖ ๓๐๓ ชินกาลมาลีปกรณ์ศึกษา ๒(๒-๐-๔)

Jinakalamalipakarana Studies)

ศึกษาประวัติผู้แต่ง โครงสร้าง เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุต์แนวคิดในชินกาลมาลีปกรณ์กับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๖ ๔๐๔ วิสุทธิมรรควิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

Analytical Visuddhimagga)

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุต์หลักธรรมของปกรณ์วิเสสวิสุทธิมรรคกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๖ ๔๐๕ มังคลัตถทีปนีวิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)

Analytical Mangalatthadipani)

ศึกษาวิเคราะห์ประวัติผู้แต่ง โครงสร้าง เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุต์หลักธรรมในมังคลัตถทีปนีกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๗.๒ วิชาเอก

ก. วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต

๑๐๖ ๓๐๖ บาลีไวยากรณ์เบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)

Basic Pali Grammar)

ศึกษาหลักไวยากรณ์ภาษาบาลี เรื่องอักษรวิธี วจีวิภาค จากคัมภีร์พาลาวดาร

๑๐๖ ๓๐๗ บาลีไวยากรณ์ขั้นสูง ๓(๓-๐-๖)

Advanced Pali Grammar)

ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีทำตัวรูปและอุทาหรณ์ของสูตร ในคัมภีร์กัจจายนะ โมคคัลลานะ และสัททนีติ

๑๐๖ ๓๐๘ การใช้ภาษาบาลีเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)

Usage of Basic Pali)

ศึกษาการพูด อ่าน เขียนภาษาบาลีในระดับพื้นฐาน และแปลภาษาบาลีเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาบาลี โดยใช้หนังสือชาตภัสสุกถา และธัมมปทัสสุกถาประกอบ

- ๑๐๖ ๓๐๙ **การใช้ภาษาบาลีขั้นสูง** ๓(๓-๐-๖)
 Usage of Advanced Pali)
 ศึกษาการพูด อ่าน เขียนภาษาบาลีต่อจากการใช้ภาษาบาลีเบื้องต้น และแปลภาษาบาลีเป็นไทย และภาษาไทยเป็นภาษาบาลี โดยใช้หนังสือมั่งคั่งดตที่ปนีและวิสุทธิมัคค์ประกอบ
- ๑๐๖ ๓๑๐ **วรรณคดีบาลีศึกษา** ๓(๓-๐-๖)
 Pali Literature Studies)
 ศึกษาประวัติและพัฒนาการของปกรณวิเสส เช่น มลินทปัญหา เปฏุโกปเทศ เนติปกรณ วิสุทธิมัคค์ อภิธัมมัตถสังคหะ และสัททาวิเสส เช่น กัจจายนะ โมคคัลลานะและสัททนีติ
- ๑๐๖ ๓๑๑ **บาลีภาษาศาสตร์** ๓(๓-๐-๖)
 Pali Linguistics)
 ศึกษาฐานกรณ์ของเสียง หน่วยเสียง หน้าที่หน่วยเสียงนั้นๆ ของภาษาบาลี โดยใช้สัทอักษรสากลพร้อมทั้งหน่วยคำที่ประกอบเป็นโครงสร้างประโยคตามแนวภาษาศาสตร์
- ๑๐๖ ๔๑๒ **พระวินัยปิฎกวิเคราะห์** ๓(๓-๐-๖)
 Analytical Vinayapiaka)
 ศึกษาพระวินัยปิฎกและอรรถกถาด้านการจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์สำนวนภาษาลักษณะเฉพาะและสาระสำคัญ โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนดให้
- ๑๐๖ ๔๑๓ **พระสุตตันตปิฎกวิเคราะห์** ๓(๓-๐-๖)
 Analytical Suttantapitaka)
 ศึกษาพระสุตตันตปิฎกและอรรถกถาด้านการจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์สำนวนภาษา ลักษณะเฉพาะและสาระสำคัญ โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนดให้
- ๑๐๖ ๔๑๔ **พระอภิธรรมปิฎกวิเคราะห์** ๓(๓-๐-๖)
 Analytical Abhidhammapitaka)
 ศึกษาพระอภิธรรมปิฎกและอรรถกถาด้านการจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์สำนวนภาษา ลักษณะเฉพาะและสาระสำคัญ โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนดให้
- ๑๐๖ ๔๑๕ **ศึกษาอิสระทางภาษาบาลี** ๓(๐-๖-๖)
 Independent Study on Pali)
 ศึกษาค้นคว้าวิจัยภาคสนามทางภาษาบาลี ที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจการทางพระพุทธศาสนา โดยความเห็นชอบและควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
- ๑๐๖ ๔๑๖ **บาลีอสังการศาสตร์** ๓(๓-๐-๖)
 (Pali Rhetorics)
 ศึกษาค่านิยมและตัวอย่างของอสังการ ทั้งที่เป็นสัททาลังการและอรรถาลังการ รวมทั้งลักษณะและกฎเกณฑ์ในการเขียนงานทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองบาลี ในคัมภีร์สุโขธาอสังการ

๑๐๖ ๔๑๗ **ฉันทลักษณ์**

๓(๓-๐-๖)

(Prosody)

ศึกษาหลักเกณฑ์และประเภทของฉันทตามนัยคัมภีร์วุตโตทัย ฝึกการแต่งฉันท ๖ ชนิด คือ ปุณฺณายาวัตถร อินทรวีเชียร อุเปนทรวีเชียร อินทรวงศ์ วังสัฏฐะ และวสันตติลก

ข. วิชาเลือก๑๐๖ ๓๑๘ **บาลีพระปริตร**

๓(๓-๐-๖)

(Pali Paritta)

ศึกษากำเนิดและพัฒนาการของการสวดพระปริตร เนื้อหาสาระ วิธีสาธยาย ประโยชน์ของการสวดพระปริตร ทั้งเจ็ดตำนานและสิบสองตำนาน และมนต์พิธีในพระพุทธศาสนานิกาย-เถรวาท

๑๐๖ ๓๑๙ **อภิธาน์ปทีปิกาศึกษา**

๓(๓-๐-๖)

(Abhidhanappadipika Studies)

ศึกษากลุ่มศัพท์ต่าง ๆ ที่เป็นของบุคคล สัตว์ สถานที่ ธรรมชาติและหลักธรรมจากคัมภีร์อภิธาน์ปทีปิกา

๑๐๖ ๓๒๐ **สัมมนาภาษาบาลี**

๓(๓-๐-๖)

(Seminar on Pali)

สัมมนาปัญหาเกี่ยวกับภาษาบาลีพร้อมทั้งเสนอผลการสัมมนาตามที่กำหนด

๑๐๖ ๓๒๑ **ปทรูปสิทธิตศึกษา**

๓(๓-๐-๖)

(Pada Rupasiddhi Studies)

ศึกษาสูตร วุตติ (คำอธิบายสูตร) วิธีทำตัวรูปและอุทาหรณ์ของสูตร ในคัมภีร์ปทรูปสิทธิ

๑๐๖ ๓๒๒ **บาลีนิพนธ์ในประเทศไทย**

๓(๓-๐-๖)

(Pali Works in Thailand)

ศึกษาวรรณคดีบาลีที่เป็นผลงานของนักปราชญ์ไทยในยุคต่างๆ เช่น ปัญญาสชาติก ชินกาลมาลีปกรณ์ จักกวาฬีปนี รัตนพิมพ์วงสปกรณ์ จามเทวีวงศ์ จุลลยัทธการวงศ์ สังคีติยวงศ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหา-สมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนด

๑๐๖ ๓๒๓ **พงศาวดารบาลีในประเทศศรีลังกา**

๒(๒-๐-๔)

(Pali Chronicles in Sri Lanka)

ศึกษาคัมภีร์บาลีที่สำคัญของประเทศศรีลังกา ๓ คัมภีร์ คือ ทีปวงศ์ มหาวงศ์ และ มหาโพธิวงศ์ เปรียบเทียบเนื้อหาและสำนวนภาษาของคัมภีร์ทั้งสาม

๑๐๖ ๓๒๔ **วิธีสอนภาษาบาลี**

๒(๒-๐-๔)

(Methods of Pali Teaching)

ศึกษาทฤษฎีการสอนภาษาแบบต่าง ๆ นำวิธีการสอนและนวัตกรรมที่เหมาะสมมาใช้กับการเรียนการสอนภาษาบาลี วิเคราะห์ปัญหาและวิธีแก้ปัญหาในการเรียนการสอน ฝึกสร้างบทเรียนภาษาบาลี

๑๐๖ ๓๒๕ อักษรเขียนภาษาบาลี **๒(๒-๐-๔)**
(Pali Scripts)

ศึกษารูปแบบอักษรที่ใช้เขียนภาษาบาลี ได้แก่ เทวนาครี โรมัน มอญ พม่า สิงหล ขอม อักษรธรรมอีสานและล้านนา

๑๐๖ ๓๒๖ เปรียบเทียบวรรณคดีบาลีกับวรรณคดีไทย **๒(๒-๐-๔)**
(Comparision between Pali and Thai Literature)

ศึกษาเปรียบเทียบวรรณคดีบาลีกับวรรณคดีไทยและอิทธิพลวรรณคดีบาลีที่มีต่อวรรณคดีไทย

๑๐๖ ๓๒๗ คำบาลีในภาษาไทย **๒(๒-๐-๔)**
(Pali Words in Thai)

ศึกษารากคำภาษาไทยที่มาจากภาษาบาลี ให้รู้หลักไวยากรณ์ ความเป็นมา การเปลี่ยนแปลงรูปคำ เสียงและความหมายของคำ

๑๐๖ ๓๒๘ ชาดกวิเคราะห์ **๒(๒-๐-๔)**
(Analytical Jataka)

ศึกษาสำนวนภาษา พุทธประวัติ สภาวะแวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจ การปกครอง ชีวิตประจำวัน ประเพณี ความเชื่อถือ และคตินิยมที่ได้จากชาดก

๑๐๖ ๔๒๙ ปทมาลาศึกษา **๓(๓-๐-๖)**
(Padamala Studies)

ศึกษาระเบียบการใช้คำ หมวดหมู่ของคำ ลักษณะเด่นของกลุ่มคำ การวินิจฉัยประเภทของคำ คำที่เป็นได้ทั้งคำนามและคำกริยา คำพยางค์เดียว คำต่างพยางค์ และการเปลี่ยนรูปคำเมื่อใช้ในบทสมาส

๑๐๖ ๔๓๐ อภิธัมมวาทารวิเคราะห์ **๓(๓-๐-๖)**
(Analytical Abhidhammavata)ra)

ศึกษาวิเคราะห์ประวัติ พัฒนาการและเนื้อหาสาระของคัมภีร์อภิธัมมวาทาร

๑๐๖ ๔๓๑ สัมมนาพระไตรปิฎก **๓(๓-๐-๖)**
(Seminar on Tipitaka)

สัมมนาเกี่ยวกับพระไตรปิฎก พร้อมทั้งเสนอผลการสัมมนาตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑๐๖ ๔๓๒ สมันตปาสาทิกาศึกษา **๓(๓-๐-๖)**
(Samantapasadika Studies)

ศึกษาวิเคราะห์เนื้อหา แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุต์สารัตถธรรมของคัมภีร์
สมันตปาสาทิกากับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๖ ๔๓๓ จารึกบาลี ๓(๓-๐-๖)
(Pali Inscriptions)

ศึกษาความเป็นมา จุดมุ่งหมาย ลักษณะ ภาษาและเนื้อหาของจารึกบาลีที่ค้นพบ

๑๐๖ ๔๓๔ จารึกพระเจ้าอโศก ๓(๓-๐-๖)
(Asoka Inscriptions)

ศึกษาความเป็นมา จุดมุ่งหมาย ลักษณะ ภาษาและเนื้อหาของจารึกพระเจ้าอโศก

๑๐๖ ๔๓๕ สนทนาภาษาบาลี ๒(๒-๐-๔)
(Pali Conversation)

ฝึกสนทนาภาษาบาลี เริ่มตั้งแต่การทักทายกัน เล่าประวัติชีวิต กิจวัตรประจำวัน เป็นต้น ฝึก
การบรรยายธรรมะ โดยเลือกใช้ถ้อยคำ ประโยค และสำนวนที่ไพเราะสละสลวย

๑๐๖ ๔๓๖ กถาวิตถุวิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)
(Analytical Kathavatthu)

ศึกษาความเป็นมาและเนื้อหาของคัมภีร์กถาวิตถุ วิเคราะห์แนวคิดเชิงพุทธปรัชญา

๑๐๖ ๔๓๗ อภิธัมมัตถสังคหวิเคราะห์ ๒(๒-๐-๔)
(Analytical Abhidhammatthasangaha)

ศึกษาประวัติผู้แต่ง วิเคราะห์เนื้อหา แนวการแต่ง สำนวนภาษา และหลักธรรมในคัมภีร์
อภิธัมมัตถสังคหะ

๑๐๖ ๔๓๘ วรรณคดีชาดก ๒(๒-๐-๔)
(Jataka Literature)

ศึกษาสำนวนภาษา พุทธประวัติ สภาวะแวดล้อมทางสังคม เศรษฐกิจ การปกครอง
ชีวิตประจำวัน ประเพณี ความเชื่อถือ และคติธรรมที่ปรากฏในวรรณคดีชาดก
