

หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาสันสกฤต ภาควิชาบาลีและสันสกฤต
คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๐

๑. ชื่อหลักสูตร

- ๑.๑ ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาสันสกฤต
๑.๒ ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Programme in Sanskrit

๒. ชื่อปริญญา

- ๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย : พุทธศาสตรบัณฑิต (ภาษาสันสกฤต)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts (Sanskrit)
๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย : พธ.บ. (ภาษาสันสกฤต)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B.A. (Sanskrit)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาบาลีและสันสกฤต คณะพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๔. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๔.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาสันสกฤต
๔.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถใช้ภาษาสันสกฤตในการค้นคว้าและเผยแผ่พระพุทธศาสนา

๔.๓ เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถใช้ภาษาสันสกฤตในการสอนและการศึกษาในระดับสูงขึ้นไป

๕. โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเอก	๔๖	หน่วยกิต
๒.๒.๓ วิชาโท	๑๘	หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๕๐	หน่วยกิต

โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว

๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๓๐	หน่วยกิต
๒. หมวดวิชาเฉพาะ	๑๐๔	หน่วยกิต
๒.๑ วิชาแกนพระพุทธศาสนา	๓๐	หน่วยกิต
๒.๒ วิชาเฉพาะด้าน	๗๔	หน่วยกิต
๒.๒.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์	๑๐	หน่วยกิต
๒.๒.๒ วิชาเฉพาะสาขา	๖๔	หน่วยกิต
๓. หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๔๐	หน่วยกิต

๖. รายวิชา

๖.๑ โครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท

๖.๑.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๖.๑.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาแกนพระพุทธศาสนา ในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๐๑	ลลิตวิสูตรสูตร	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๐๒	สังฆกรรมปุณทริกสูตร	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๐๓	ปรัชญาปารมิตาสูตตร	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๐๔	ลังกาวตารสูตร	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๐๕	พุทธจริตศึกษา	๒(๒-๐-๔)

ข. วิชาเอก ๔๖ หน่วยกิต

(๑) วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๐๖	ไวยากรณ์สันสกฤตเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๗	ไวยากรณ์สันสกฤตขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๘	हितปเทศวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๙	ปรัชญาอินเดียในคัมภีร์ภควัทคีตา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๑๐	กวีนิพนธ์เมฆุต	๓(๓-๐-๖)

๑๐๗ ๓๑๑	ประวัติวรรณคดีสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๒	ศึกษาศาสตร์ทางภาษาสันสกฤต	๓(๐-๖-๖)
๑๐๗ ๔๑๓	บทละครสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๔	แปลและแต่งภาษาสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๕	รามเกียรติ์มหากาพย์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๖	จารึกสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๗	สันสกฤตอสังกาศศาสตร์	๓(๓-๐-๖)

(๒) วิชาเลือก ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๑๘	สัมมนาสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๑๙	มหาสุชาวดิวสุหสูตร	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๐	สันสกฤตภาษาศาสตร์	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๒๑	ไวยากรณ์ปาณินิ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๒๒	ไวยากรณ์ฮินดีเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๓	ไวยากรณ์ฮินดีขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๕	คำสันสกฤตในภาษาไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๒๖	ปรัชญาฮินดูในคัมภีร์อุปนิษัท	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๒๗	มหาเวสต์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๒๘	การใช้ภาษาฮินดี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๒๙	การอ่านฮินดี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๗	แปลและแต่งฮินดี	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๓๘	สนทนาฮินดี	๒(๒-๐-๔)

ค. วิชาโท ๑๘ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาสันสกฤต วิชาเอก-โท ต้องศึกษาวิชาโท ในสาขาวิชาอื่นสาขาใดสาขาหนึ่งที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย จำนวน ๑๘ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

นิสิตสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาภาษาสันสกฤตเป็นวิชาโท จะต้องศึกษารายวิชาในสาขาวิชาภาษาสันสกฤต จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต ตามองค์ประกอบดังต่อไปนี้

(๑) วิชาบังคับ ๒ วิชา ๖ หน่วยกิต คือ

๑๐๗ ๓๐๖, ๑๐๗ ๓๐๗

(๒) วิชาเลือก ๑๒ หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาภาษาสันสกฤต จำนวน ๑๒ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๑.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาสันสกฤต วิชาเอก-โท ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอน ในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวน ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๒ โครงสร้างที่ ๒ วิชาเอกเดี่ยว

๖.๒.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก-โท

๖.๒.๒ หมวดวิชาเฉพาะ ๑๐๔ หน่วยกิต

๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

๒) วิชาเฉพาะด้าน ๗๔ หน่วยกิต

ก. วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดตามโครงสร้างที่ ๑ วิชาเอก - โท

ข. วิชาเฉพาะสาขา ๖๔ หน่วยกิต

(๑) วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๐๖	ไวยากรณ์สันสกฤตเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๗	ไวยากรณ์สันสกฤตขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๘	हितุปเทศวิเคราะห์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๐๙	ปรัชญาอินเดียในคัมภีร์ภควัทคีตา	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๑๐	กวีนิพนธ์เมฆุต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๑๑	ประวัติวรรณคดีสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๒	ศึกษาศาสตร์ทางภาษาสันสกฤต	๓(๐-๖-๖)
๑๐๗ ๔๑๓	บทละครสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๔	แปลและแต่งภาษาสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๕	รามเกียรติ์มหากาพย์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๖	จารึกสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๑๗	สันสกฤตอสังการศาสตร์	๓(๓-๐-๖)

(๒) วิชาเลือก ๒๘ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๑๘	สัมมนาสันสกฤต	๓(๓-๐-๖)
---------	---------------	----------

๑๐๗ ๓๑๙	มหาสุขาวดีวภูหสูตร	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๐	สันสกฤตภาษาศาสตร์	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๒๑	ไวยากรณ์ปาณินิ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๓๒๒	ไวยากรณ์ฮินดีเบื้องต้น	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๓	ไวยากรณ์ฮินดีขั้นสูง	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๔	เปรียบเทียบไวยากรณ์สันสกฤตกับฮินดี	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๓๒๕	คำสันสกฤตในภาษาไทย	๒(๒-๐-๔)
๑๐๒ ๓๒๖	ปรัชญาอินเดียในคัมภีร์อุปนิษัท	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๒๗	มหาวิสต์	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๒๘	สันสกฤตฉันทศาสตร์	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๒๙	สนทนาสันสกฤต	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๐	พุทธปรัชญาในคัมภีร์มาถยมิกการิกา	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๑	พุทธปรัชญาในคัมภีร์มหายานสูตราลังการ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๒	พุทธปรัชญาในคัมภีร์ธรรมสังคหะ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๓	เสานทรนันทะ	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๔	เทพปกรณ์ม	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๕	การใช้ภาษาฮินดี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๖	การอ่านฮินดี	๒(๒-๐-๔)
๑๐๗ ๔๓๗	แปลและแต่งฮินดี	๓(๓-๐-๖)
๑๐๗ ๔๓๘	สนทนาฮินดี	๒(๒-๐-๔)

๖.๒.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาภาษาสันสกฤต วิชาเอกเดียว ต้องเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๗. คำอธิบายรายวิชา

๗.๑ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

๑๐๗ ๓๐๑ ลลิตวิสตรสูตร ๒(๒-๐-๔)

(Lalitavistara Sutra)

ศึกษาเนื้อหาสาระ แนวการแต่ง จำนวนภาษา และประยุกต์แนวคิดในคัมภีร์ลลิตวิสตร กับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๗ ๓๐๒ สัทธรรมปุณฑริกสูตร ๒(๒-๐-๔)

(Saddharmapundarika Sutra)

วิเคราะห์เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุกต์หลักธรรมในคัมภีร์สัตถธรรม-
ปุณทริกสูตรกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๗ ๓๐๓ **ปรัชญาปารมิตาสูต** ๒(๒-๐-๔)

(Prajnaparamita Sutra)

วิเคราะห์เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุกต์พุทธปรัชญาใน
ปรัชญาปารมิตาสูตที่สำคัญบางสูตรกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๗ ๔๐๔ **ลังกาวตารสูตร** ๒(๒-๐-๔)

(Lankavatara Sutra)

วิเคราะห์เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุกต์หลักธรรมในลังกา-
วตารสูตรกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๑๐๗ ๔๐๕ **พุทธจริตศึกษา** ๒(๒-๐-๔)

(Buddhacarita Studies)

ศึกษาพุทธประวัติ เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และประยุกต์แนวคิด
ในคัมภีร์มหากาพย์พุทธจริตกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๗.๒ **วิชาเอก**

ก. **วิชาบังคับ ๓๖ หน่วยกิต**

๑๐๗ ๓๐๖ **ไวยากรณ์สันสกฤตเบื้องต้น** ๓(๓-๐-๖)

(Basic Sanskrit Grammar)

ศึกษาการแจกรูปคำนาม คุณศัพท์ สังขยา สรรพนาม อพยยศัพท์ กริยาอาชยตสวารู
ธาคูทะ วาจกต่างๆ กริยากฤต พร้อมทั้งตัวอย่าง

๑๐๗ ๓๐๗ **ไวยากรณ์สันสกฤตขั้นสูง** ๓(๓-๐-๖)

(Advanced Sanskrit Grammar)

ศึกษาการแจกรูปคำ กริยาอาชยต อารวธาคูทะ วาจกต่าง ๆ กริยา สนฺ ญฺ นามธาคู
นามกฤต ตัทธิต สมาส และสนธิ พร้อมทั้งตัวอย่าง

๑๐๗ ๓๐๘ **ฮิตอปเทศวิเคราะห์** ๓(๓-๐-๖)

(Analytical Hitopadesa)

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหาสาระ แนวคิด สำนวนภาษาและนิทานคติธรรม
ในหนังสือฮิตอปเทศ

๑๐๗ ๓๐๙ **ปรัชญาอินเดียในคัมภีร์ภควัทคีตา** ๓(๓-๐-๖)

(Indian Philosophy in Bhagavadgita)

ศึกษาแนวความคิดปรัชญาในคัมภีร์ภควัทคีตา

- ๑๐๗ ๓๑๐ กวีนิพนธ์เมฆุต ๓(๓-๐-๖)
 (Meghaduta Poetry)
 ศึกษาประวัติ เนื้อหาสาระ สำนวนภาษา ลักษณะการประพันธ์ วรรณคดีร้อยกรอง
 ภาษาสันสกฤตเมฆุตของกาลิทาส และวิธีอ่านฉันทลักษณ์ประเภทต่างๆ
- ๑๐๗ ๓๑๑ ประวัติวรรณคดีสันสกฤต ๓(๓-๐-๖)
 (History of Sanskrit Literature)
 ศึกษาประวัติวรรณคดีสมัยพระเวท สมัยต้นดิสันสกฤต คัมภีร์ศาสตร์ และคัมภีร์ปรัชญา
 ต่าง ๆ
- ๑๐๗ ๔๑๒ ศึกษาอิสระทางภาษาสันสกฤต ๓(๐-๖-๖)
 (Independent Study on Sanskrit)
 ศึกษาค้นคว้าวิจัยภาคสนามทางภาษาสันสกฤต ที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจการทาง
 พระพุทธศาสนา โดยความเห็นชอบและควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
- ๑๐๗ ๔๑๓ บทละครสันสกฤต ๓(๓-๐-๖)
 (Sanskrit Drama)
 ศึกษาประวัติ เนื้อหาสาระ สำนวนภาษา และวิธีการประพันธ์บทละครสันสกฤตที่สำคัญ
 เช่น ศกุนตลาของกาลิทาส
- ๑๐๗ ๔๑๔ แปลและแต่งภาษาสันสกฤต ๓(๓-๐-๖)
 (Sanskrit Translation and Composition)
 ฝึกทักษะการแปลสันสกฤตเป็นไทยและแปลไทยเป็นสันสกฤต และแต่งความด้วยภาษา
 สันสกฤต
- ๑๐๗ ๔๑๕ รามกীরติมหากาวยะ ๓(๓-๐-๖)
 (Ramakirtimahakavya)
 ศึกษาวรรณคดีร้อยกรองภาษาสันสกฤต ชื่อรามกীরติมหากาวยะของสัตยพรต ศาสตร์ และ
 ลักษณะของฉันทลักษณ์ประเภทต่าง ๆ
- ๑๐๗ ๔๑๖ จารึกสันสกฤต ๓(๓-๐-๖)
 (Sanskrit Inscriptions)
 ศึกษาภาษาสันสกฤตในจารึกที่พบในอินเดีย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และในประเทศไทย
- ๑๐๗ ๔๑๗ สันสกฤตอสังการศาสตร์ ๓(๓-๐-๖)
 (Sanskrit Rhetorics)
 ศึกษาทฤษฎีอสังการศาสตร์ตามคัมภีร์สาहितยทระปณะ ของวิศวานถ
 ข. วิชาเลือก
- ๑๐๗ ๓๑๘ สัมมนาสันสกฤต ๓(๓-๐-๖)

(Seminar on Sanskrit)

สัมมนาเรื่องภาษาสันสกฤตพร้อมทั้งเสนอผลการสัมมนา ตามหัวข้อที่กำหนด

๑๐๗ ๓๑๙ มหาสุขาวดีวยหสูตร ๓(๓-๐-๖)

(Mahasukhavativyuha Sutra)

ศึกษาพุทธประวัติ เนื้อหาสาระ แนวการแต่ง สำนวนภาษา และหลักธรรมในมหาสุขาวดีวยหสูตร

๑๐๗ ๓๒๐ สันสกฤตภาษาศาสตร์ ๒(๒-๐-๔)

(Sanskrit Linguistics)

ศึกษาภาษาสันสกฤตตามหลักภาษาศาสตร์ ความหมาย ขอบเขต และ ประเภทของภาษาศาสตร์ ระบบอักษร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค และสัญลักษณ์แทนเสียงในภาษาสันสกฤต

๑๐๗ ๓๒๑ ไวยากรณ์ปาณินิ ๒(๒-๐-๔)

(Panini Grammar)

ศึกษาวิธีการจัดโครงสร้างไวยากรณ์ประเภทสูตร การจัดลำดับสูตร พร้อมตัวอย่าง ในคัมภีร์อษฏาธยายีของปาณินิ

๑๐๗ ๓๒๒ ไวยากรณ์ฮินดีเบื้องต้น ๓(๓-๐-๖)

(Basic Hindi Grammar)

ศึกษาการแจกรูปคำ นาม คุณศัพท์ สันชยา สรรพนาม รูปกริยากรรตุวจาก กาล คำกริยาวิเศษณ์ ประโยคบอกเล่า คำถาม ปฏิเสธ คำสั่ง และตัวอย่างการใช้

๑๐๗ ๓๒๓ ไวยากรณ์ฮินดีขั้นสูง ๓(๓-๐-๖)

(Advanced Hindi Grammar)

ศึกษากริยากรรมวจาก ภาววจาก การีตกริยา กริยาช่วย สมาส กริยา กริยาภิตก์ การใช้คำต่าง ๆ ตัวอย่างการใช้

๑๐๗ ๓๒๔ เปรียบเทียบไวยากรณ์สันสกฤตกับฮินดี ๓(๓-๐-๖)

(Comparison between Sanskrit and Hindi Grammar)

เปรียบเทียบไวยากรณ์สันสกฤตกับไวยากรณ์ฮินดีเกี่ยวกับคำนาม สรรพนาม กริยา และรูปแบบประโยค

๑๐๗ ๓๒๕ คำสันสกฤตในภาษาไทย ๒(๒-๐-๔)

(Sanskrit in Thai)

ศึกษาและวิเคราะห์คำสันสกฤตในด้านอักษรวิธี การใช้รูปคำ การประกอบคำสมาส การบัญญัติศัพท์ การเปลี่ยนแปลงความหมายที่ใช้ในภาษาไทย

๑๐๗ ๓๒๖ ปรัชญาอินเดียในคัมภีร์อุปนิษั ๒(๒-๐-๔)

(Indian Philosophy in Upanisads)

ศึกษาปรัชญาอินเดียในคัมภีร์อุปนิษัท เช่น กโฐปนิษัท หรือ มาณฑุกยอุปนิษัท

๑๐๗ ๔๒๗ มหาวัสตุ ๓(๓-๐-๖)

(Mahavastu)

ศึกษาพุทธประวัติ เนื้อหาสาระ แนวการแต่งสำนวนภาษาและหลักธรรมวินัยในคัมภีร์มหาวัสตุ

๑๐๗ ๔๒๘ สันสกฤตฉันทศาสตร์ ๒(๒-๐-๔)

(Sanskrit Prosody)

ศึกษาเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของคัมภีร์พระเวท และของตันติสันสกฤตของปิงคละ โดยเลือกศึกษาตามที่กำหนดให้

๑๐๗ ๔๒๙ สนทนาสันสกฤต ๒(๒-๐-๔)

(Sanskrit Conversation)

ฝึกสนทนาภาษาสันสกฤตตามที่กำหนด

๑๐๗ ๔๓๐ พุทธปรัชญาในคัมภีร์มาธยมิกการิกา ๒(๒-๐-๔)

(Buddhist Philosophy in Madhyamikakarika)

ศึกษาแนวความคิดทางพุทธปรัชญาในคัมภีร์มาธยมิกการิกา ของนาคารชุน

๑๐๗ ๔๓๑ พุทธปรัชญาในคัมภีร์มหายานสูตราลังการ ๒(๒-๐-๔)

(Buddhist Philosophy in Mahayanasutralankara)

ศึกษาแนวความคิดทางพุทธปรัชญาจากพุทธปรัชญาในคัมภีร์มหายานสูตราลังการของอสังคะ

๑๐๗ ๔๓๒ พุทธปรัชญาในคัมภีร์ธรรมสังคหะ ๒(๒-๐-๔)

(Buddhist Philosophy in Dharmasangaha)

ศึกษาแนวความคิดทางพุทธปรัชญาจากคัมภีร์ธรรมสังคหะ ของนาคารชุน

๑๐๗ ๔๓๓ เสานทรนนทะ ๒(๒-๐-๔)

(Saundarananda)

ศึกษาพุทธประวัติ โครงสร้าง เนื้อหาสาระ สำนวนภาษา และวิธีการประพันธ์ในคัมภีร์มหากาพย์ เสานทรนนทะ

๑๐๗ ๔๓๔ เทพปกรณัม ๒(๒-๐-๔)

(Indian Mythology)

ศึกษาเรื่องของเทพเจ้าสมัยพระเวทและเทพเจ้าที่สำคัญสมัยหลังพระเวท

๑๐๗ ๔๓๕ การใช้ภาษาฮินดี ๒(๒-๐-๔)

(Usage of Hindi)

ศึกษาหลักการพูด อ่าน เขียนภาษาฮินดี ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑๐๗ ๔๓๖ การอ่านฮินดี ๒(๒-๐-๔)
(Hindi Reading)

อ่านและทำความเข้าใจเรื่องหรือนิทานง่าย ๆ จากข้อเขียนหรือหนังสือที่กำหนดให้

๑๐๗ ๔๓๗ แปลและแต่งฮินดี ๓(๓-๐-๖)
(Hindi Translation and Composition)

ฝึกทักษะแปลฮินดีเป็นไทย แปลไทยเป็นฮินดี และการแต่งความด้วยภาษาฮินดี

๑๐๗ ๔๓๘ สนทนาฮินดี ๒(๒-๐-๔)
(Hindi Conversation)

ฝึกสนทนาภาษาฮินดีในเรื่องหรือเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน
