

หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๕๐

๑. ชื่อหลักสูตร

- ๑.๑ ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
- ๑.๒ ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Programme
in Thai Language Teaching

๒. ชื่อปริญญา

- ๒.๑ ชื่อเต็มภาษาไทย : พุทธศาสตรบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education
(Thai Language Teaching)
- ๒.๒ ชื่อย่อภาษาไทย : พธ.บ. (การสอนภาษาไทย)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ : B. Ed. (Thai Language Teaching)

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๔. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- ๔.๑ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในภาษาไทย
- ๔.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถในการสอนภาษาไทย
- ๔.๓ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถนำความรู้ทางพุทธศาสตร์และภาษาไทยมาประยุกต์
เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาสังคม
- ๔.๔ เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตามหลักพระพุทธศาสนา

๕. โครงสร้างหลักสูตร

- | | | | |
|-----|-----------------------------|----|----------|
| ๕.๑ | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ๓๐ | หน่วยกิต |
| ๕.๒ | หมวดวิชาชีพครู | ๕๐ | หน่วยกิต |
| ๕.๓ | หมวดวิชาเฉพาะด้าน | ๙๑ | หน่วยกิต |
| | ๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา | ๓๐ | หน่วยกิต |
| | ๒) วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ | ๑๐ | หน่วยกิต |

๓) วิชาเฉพาะสาขา	๕๑	หน่วยกิต
๕.๔ หมวดวิชาเลือกเสรี	๖	หน่วยกิต
รวม	๑๗๗	หน่วยกิต

๖. รายวิชา**๖.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต**

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะครุศาสตร์

๖.๒ หมวดวิชาชีพครู ๕๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาชีพครู ในสาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์

๖.๓ หมวดวิชาเฉพาะด้าน ๙๑ หน่วยกิต**๑) วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต**

ดูรายละเอียดในวิชาแกนพระพุทธศาสนา ในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา

คณะครุศาสตร์

๒) วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ในสาขาวิชาการบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์

๓) วิชาเฉพาะสาขา ๕๑ หน่วยกิต

ให้นิสิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย เรียนรายวิชาในวิชาเฉพาะสาขา ๕๑ หน่วยกิต โดยเรียนวิชาบังคับ ๓๐ หน่วยกิต และวิชาเลือก ๒๑ หน่วยกิต มีรายละเอียดดังนี้

ก. วิชาบังคับ ๓๐ หน่วยกิต

๒๐๔ ๓๐๑	หลักภาษาไทยสำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๒	การใช้ภาษาไทยสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
๒๐๔ ๓๐๓	การพัฒนาทักษะการอ่าน	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๔	การพัฒนาทักษะการเขียน	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๕	ร้อยกรองไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๖	วรรณคดีสำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๗	คติชนวิทยากับกระบวนการเรียนรู้	๓(๒-๒-๕)
๒๐๔ ๓๐๘	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๙	การวิจัยการเรียนการสอนภาษาไทย	๓(๒-๒-๕)
๒๐๔ ๓๑๐	การสอนภาษาไทย	๓(๒-๒-๕)

ข. วิชาเลือก ๒๑ หน่วยกิต

๒๐๔ ๔๑๑	สัมมนาการสอนภาษาไทยและวรรณคดีไทย	๓(๒-๒-๕)
---------	----------------------------------	----------

๒๐๔ ๔๑๒	สัมมนางานเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง	๓(๒-๒-๕)
๒๐๔ ๔๑๓	วรรณคดีวิจารณ์	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๔	ภาษาถิ่นสำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๕	ภาษาศาสตร์สำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๖	วิวัฒนาการของภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๗	วิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๘	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๑๙	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่เกี่ยวกับภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๐	ภาษาเขมรที่เกี่ยวกับภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๑	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๒	การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๓	วรรณคดีพระพุทธศาสนา	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๔	วรรณคดีประวัติศาสตร์	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๕	วรรณคดีเปรียบเทียบ	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๖	วรรณกรรมปัจจุบัน	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๗	วรรณกรรมการเมือง	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๘	ตรรกศาสตร์ทางภาษา	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๔๒๙	ศึกษาศาสตร์ทางการสอนภาษาไทย	๓(๐-๖-๖)

๖.๔ หมวดวิชาเลือกเสรี ๖ หน่วยกิต

นิสิตต้องศึกษารายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยเป็นวิชาเลือกเสรี จำนวน ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๖.๕ วิชาโท ๑๘ หน่วยกิต

นิสิตสาขาวิชาอื่นที่ประสงค์จะศึกษาสาขาวิชาการสอนภาษาไทย เป็นวิชาโท ต้องศึกษาวิชาเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต โดยศึกษาวิชาบังคับ ๑๒ หน่วยกิต และวิชาเลือก ๖ หน่วยกิต มีรายละเอียดดังนี้

๑) วิชาบังคับ ๑๒ หน่วยกิต

๒๐๔ ๓๐๑	หลักภาษาไทยสำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๐๒	การใช้ภาษาไทยสำหรับครู	๓(๒-๒-๕)
๒๐๔ ๓๐๖	วรรณคดีสำหรับครู	๓(๓-๐-๖)
๒๐๔ ๓๑๐	การสอนภาษาไทย	๓(๒-๒-๕)

๒) วิชาเลือก ๖ หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาอื่น ๆ ในสาขาวิชาการสอนภาษาไทย ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

๗. คำอธิบายรายวิชา

๗.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วย

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๗.๒ หมวดวิชาชีพครู ๕๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในหมวดวิชาชีพครู ในสาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์

๗.๓ วิชาแกนพระพุทธศาสนา ๓๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาแกนพระพุทธศาสนา ในสาขาวิชาพระพุทธศาสนา คณะพุทธศาสตร์

๗.๔ วิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ๑๐ หน่วยกิต

ดูรายละเอียดในวิชาพระพุทธศาสนาประยุกต์ ในสาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์

๗.๕ วิชาเฉพาะสาขา ๕๑ หน่วยกิต

๑) วิชาบังคับ ๓๐ หน่วยกิต

๒๐๔ ๓๐๑ หลักภาษาไทยสำหรับครู

๓(๓-๐-๖)

(Foundation of Thai Language for Teachers)

ศึกษาหลักและลักษณะสำคัญของภาษาไทย ระบบเสียง อักษรวิธี คำและโครงสร้างของคำ การสร้างคำ การจำแนกคำ ชนิดและโครงสร้างของวลีและประโยคและการใช้ถ้อยคำ วิเคราะห์หลักภาษาไทยเพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน การวิเคราะห์การใช้หลักภาษาทางวิชาการสำหรับครู

๒๐๔ ๓๐๒ การใช้ภาษาไทยสำหรับครู

๓(๒-๒-๕)

(Usage of Thai Language for Teachers)

ศึกษาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เน้นทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการดู กระบวนการและการแก้ปัญหาในการใช้ภาษา ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ เน้นการแก้ไขข้อบกพร่องการใช้ทักษะทางภาษาของผู้เรียน การใช้ภาษาที่มีลักษณะเฉพาะในองค์กร การใช้ภาษาตามลำดับชั้นในสังคม การวิเคราะห์การใช้ภาษาในสังคม การใช้ภาษาวิชาการทางการศึกษา

๒๐๔ ๓๐๓ การพัฒนาทักษะการอ่าน

๓(๓-๐-๖)

(Reading Skill Development)

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน พัฒนาทักษะการอ่าน การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ การอ่านข้อมูลข่าวสารและสื่อร่วมสมัย

หลักการเลือกหนังสือ การใช้ทรัพยากรเพื่อการสอนอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ การประเมินการ
ทักษะการอ่าน

๒๐๔ ๓๐๔ การพัฒนาทักษะการเขียน ๓(๓-๐-๖)
(Writing Skill Development)

ศึกษาการเลือกใช้คำให้เหมาะสม การสร้างประโยค การเรียบเรียงข้อความ การใช้ภาษาให้
เหมาะสมกับกาล โอกาสและบุคคล การใช้สำนวนโวหาร รูปแบบและกลวิธีการเขียน โดย ศึกษา
และเขียนงานเขียนแต่ละประเภท

๒๐๔ ๓๐๕ ร้อยกรองไทย ๓(๓-๐-๖)
(Thai Poetry)

ศึกษาวิวัฒนาการร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ลักษณะเนื้อหา
ลีลา รูปแบบคำประพันธ์ และวรรณศิลป์ในแต่ละสมัย

๒๐๔ ๓๐๖ วรรณคดีสำหรับครู ๓(๓-๐-๖)
(Literature for Teachers)

ศึกษาภูมิหลังวรรณคดี ลักษณะของวรรณคดี ประเภทของวรรณคดี พัฒนาการของ
วรรณคดีไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ อิทธิพลต่างประเทศที่มีต่อ
วรรณคดีไทย วิเคราะห์วรรณคดีไทยที่สำคัญประเภทต่าง ๆ คุณค่าวรรณคดีทั้งด้านสารัตถะและ
สุนทรีย์ภาพ หลักและวิธีการสอนวรรณคดี

๒๐๔ ๓๐๗ คติชนวิทยากับกระบวนการเรียนรู้ ๓(๒-๒-๕)
(Folklore and Learning Process)

ศึกษาความรู้พื้นฐานทั่วไป ระเบียบและวิธีการศึกษาของคติชนวิทยา บทบาทของคติชน
ในบริบทของสังคมไทย โดยเน้นวิถีชีวิต วัฒนธรรม ภาษา คติชนในวรรณคดีไทย โดย
เฉพาะที่ปรากฏในหนังสือเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์สาขาอื่น การนำ คติ
ชนมาใช้ในการเรียนการสอน ฝึกการศึกษาค้นคว้าตามระเบียบวิธีและนำเสนอผลงาน

๒๐๔ ๓๐๘ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ภาษาไทย ๓(๓-๐-๖)
(Thai Learning Measurement and Evaluation)

ศึกษาหลักการสร้างและพัฒนาเครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้วิชาภาษาไทย
ธรรมชาติของการวัดผล ความเที่ยงตรงของข้อสอบ การสร้างข้อสอบ การสร้างข้อสอบในชั้น
เรียน การวัดผลสัมฤทธิ์ตามหลักการเรียนรู้ภาษา หลักการประเมินในชั้นเรียนที่มีประสิทธิภาพ
การวางแผนและวิธีการเก็บข้อมูล การรายงานผลการประเมิน

๒๐๔ ๓๐๙ การวิจัยการเรียนการสอนภาษาไทย

๓(๒-๒-๕)

(Thai Learning and Teaching Research)

ศึกษาแนวทาง วิธีการการวิจัยทางการเรียนการสอนภาษาไทย ฝึกการออกแบบงานวิจัย เพื่อศึกษาค้นคว้าและพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทย โดยใช้กระบวนการวิจัยทางการศึกษา และการวิจัยในชั้นเรียน

๒๐๔ ๓๑๐ การสอนภาษาไทย

๓(๒-๒-๕)

(Thai Language Teaching)

ศึกษาหลักสูตรภาษาไทย ทฤษฎีการเรียนรู้และการสอนร่วมสมัย วิธีสอน เทคนิคและ ทักษะที่นำมาใช้ในการสอนภาษาไทย การพัฒนาและการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การสาธิตการสอน การประเมินผลการสอน

๒) วิชาเลือก ๒๑ หน่วยกิต**๒๐๔ ๔๑๑ สัมมนาการสอนภาษาและวรรณคดีไทย**

๓(๒-๒-๕)

(Seminar on Thai Language and Literature Teaching)

การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลปัญหาจากการเรียนการสอนภาษาและวรรณคดี ไทย ซึ่งเกี่ยวกับเนื้อหาและวิธีการสื่อสารภาษาไทยและเนื้อหาวรรณคดีไทย การนำเสนอและ อภิปรายเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย แนวทางแก้ไขปัญหาคือประเด็นสำคัญของการเรียน การสอนภาษาและวรรณคดีไทย การศึกษาเป็นกรณีศึกษา

๒๐๔ ๔๑๒ สัมมนางานเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง

๓(๒-๒-๕)

(Seminar on Thai Prose and Thai Poetry)

เลือกศึกษาค้นคว้างานเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองของนักเขียนและกวีไทยสมัยต่าง ๆ ในด้านสารัตถะและสุนทรียภาพ พัฒนาการแนวคิดและวิธีการเขียน เพื่อนำมาเป็นประเด็น สัมมนา

๒๐๔ ๔๑๓ วรรณคดีวิจารณ์

๓(๓-๐-๖)

(Literature Critique)

ศึกษาหลักเกณฑ์และแนวการวิจารณ์วรรณคดี ฝึกวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ทั้งวรรณคดีต่างสมัยและวรรณกรรมปัจจุบัน

๒๐๔ ๔๑๔ ภาษาถิ่นสำหรับครู

๓(๓-๐-๖)

(Dialects for Teachers)

ศึกษาหน่วยเสียง หน่วยคำ การสร้างประโยค ที่มาของคำที่ใช้ในถิ่นนั้น ๆ ความหมาย ของภาษาแต่ละท้องถิ่นของไทย การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของการใช้ภาษา ในแต่ละภูมิภาค และเปรียบเทียบกับภาษาราชการไทย

๒๐๔ ๔๑๕ ภาษาศาสตร์สำหรับครู

๓(๓-๐-๖)

(Linguistics for Teachers)

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบความสัมพันธ์ของคำในประโยคภาษาไทย การวิเคราะห์เสียงและการเกิดของเสียง คำ และการสร้างคำ รูปลักษณะของประโยคโดยอาศัยทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ การนำความรู้ทางภาษาศาสตร์ไปใช้ในการสอนภาษาไทย

๒๐๔ ๔๑๖ วิวัฒนาการของภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

(Thai Language Evolution)

ศึกษาประวัติและความเป็นมาของภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง ตัวอักษร อักษรวิธี และสำนวนภาษาตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การรับอิทธิพลภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย

๒๐๔ ๔๑๗ วิเคราะห์แบบเรียนภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

(Thai Textbooks Analysis)

ศึกษาความเป็นมาของหนังสือเรียนภาษาไทยนับตั้งแต่หนังสือจินตตามณี จนถึงหนังสือเรียนภาษาไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตามหลักสูตรปัจจุบัน โดยวิเคราะห์วัตถุประสงค์ เนื้อหา การใช้ภาษา กิจกรรม การเรียนการสอน การประเมินผลหนังสือเรียนในระดับต่าง ๆ การใช้หนังสือเรียนเพื่อการเรียนการสอน การเปรียบเทียบการจัดหนังสือเรียนภาษาไทยของแต่ละหลักสูตร

๒๐๔ ๔๑๘ การเขียนเชิงสร้างสรรค์

๓(๓-๐-๖)

(Creative Writing)

ศึกษาหลักและศิลปะการเขียน ฝึกการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองชนิดต่าง ๆ โดยคำนึงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความถนัดของผู้เรียนเป็นสำคัญ

๒๐๔ ๔๑๙ ภาษาบาลีและสันสกฤตที่เกี่ยวกับภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

(Pali and Sanskrit Related to Thai Language)

ศึกษาประวัติภาษาบาลี สันสกฤต การยืมคำมาใช้ในภาษาไทย ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ ประกอบด้วยเสียง ความหมาย และไวยากรณ์

๒๐๔ ๔๒๐ ภาษาเขมรที่เกี่ยวกับภาษาไทย

๓(๓-๐-๖)

(Khmer Related to Thai Language)

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาษาเขมรในภาษาไทย อักษร เสียง และอักษรวิธี ลักษณะการสร้างคำในภาษาเขมร ลักษณะวลี และสร้างประโยคในภาษาเขมร คำภาษาเขมรที่มีใช้อยู่ในภาษาไทย และคำในภาษาไทยที่ใช้วิธีสร้างคำแบบเขมรและคำที่ใช้ร่วมกัน

๒๐๔ ๔๒๑ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย **๓(๓-๐-๖)**
 (Foreign Language in Thai Language)

ศึกษาภาษาต่าง ๆ ที่เข้ามามีบทบาทในภาษาไทย โดยศึกษาที่มา รากศัพท์ การกลายรูปคำ การกลายเสียง การกลายความหมายลักษณะสำคัญที่แตกต่างกันของภาษานั้น ๆ

๒๐๔ ๔๒๒ การสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างประเทศ **๓(๓-๐-๖)**
 (Teaching Thai Language to Foreigners)

ศึกษาเทคนิควิธีการสอนภาษาไทย การออกแบบวิธีสอนโดยเน้นสัมพันธทักษะกระบวนการ และการนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร การสร้างนวัตกรรมการเรียนการสอน การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในการใช้ภาษา การใช้ทักษะทางภาษาเกี่ยวกับการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน การประเมินผลการเรียนรู้ภาษาตามสภาพจริง

๒๐๔ ๔๒๓ วรรณคดีพระพุทธศาสนา **๓(๓-๐-๖)**
 (Literature in Buddhism)

ศึกษาลักษณะ ประเภท วัตถุประสงค์ ปรัชญา คุณค่า และอิทธิพลของวรรณคดีพระพุทธศาสนา ตลอดจนวรรณคดีชาดก และเลือกศึกษาวรรณคดีพระพุทธศาสนาที่สำคัญโดยละเอียด

๒๐๔ ๔๒๔ วรรณคดีประวัติศาสตร์ **๓(๓-๐-๖)**
 (Literature in History)

ศึกษาลักษณะ วัตถุประสงค์ ประเภทและคุณค่าของวรรณคดี เหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ประวัติศาสตร์เปรียบเทียบในวรรณคดี และเลือกศึกษาวรรณคดีบางเรื่องโดยละเอียด

๒๐๔ ๔๒๕ วรรณคดีเปรียบเทียบ **๓(๓-๐-๖)**
 (Comparative Literatures)

ศึกษาแนวคิดและหลักวรรณคดีเปรียบเทียบ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยต่างถิ่นหรือต่างสมัย และวรรณคดีไทยกับวรรณคดีต่างประเทศบางเรื่อง เปรียบเทียบความเหมือนและความต่างในด้านต่าง ๆ ของวรรณคดี

๒๐๔ ๔๒๖ วรรณกรรมปัจจุบัน **๓(๓-๐-๖)**
 (Current Literary Works)

ศึกษาพัฒนาการ ประเภท และองค์ประกอบของวรรณกรรมปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมปัจจุบันกับสังคม วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรมปัจจุบันประเภทต่าง ๆ

๒๐๔ ๔๒๗ วรรณกรรมการเมือง

๓(๓-๐-๖)

(Political Literary Works)

ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดทางการเมืองในวรรณกรรม อิทธิพลระหว่างสภาพทางการเมือง
สภาพสังคม และวรรณกรรมที่มีต่อกัน เลือกศึกษาวรรณกรรมการเมืองบางเรื่องโดยละเอียด

๒๐๔ ๔๒๘ ตรรกศาสตร์ทางภาษา

๓(๓-๐-๖)

(Language Logic)

ศึกษาความหมายของการคิด ภาษากับการแสดงความคิด ระเบียบวิธีคิด การนิยาม
การคิดเพื่อแก้ปัญหา การเกิดของเหตุผลในความคิด การแสดงเหตุผลตามระเบียบตรรกวิทยา
ลักษณะของการพิสูจน์แบบอุปนัยและนิรนัย คุณค่าของการพิสูจน์ในการค้นหาความจริง ฝึกฝน
ความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผล โดยเน้นบทบาทของภาษาในการพัฒนาความคิด อุปสรรค
และการแก้ปัญหาของการคิด

๒๐๔ ๔๒๙ ศึกษาอิสระทางการสอนภาษาไทย

๓(๐-๖-๖)

(Independent Study on Thai Teaching)

ศึกษาค้นคว้าวิจัยภาคสนามทางการสอนภาษาไทย ที่สามารถประยุกต์ใช้ในกิจการทาง
พระพุทธศาสนา โดยความเห็นชอบและควบคุมดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา